

围绕着生存与居住问题，中国城市居民面临的第四大困境——

大型项目建造之回归城市生活

《世博会重新定义城市——旧上海，新上海》记者/王恺 朱文轶

选自《三联生活周刊》2007年第12期

摘要：2012年上海世博会的选址几易图纸，最终选定在黄浦江边，这被认为是一次回归市民与回归城市。从1999年开始，世博会的最初会址便已经浮出水面，三个方案无一例外都远离市中心。实际上，涉及到大规模场馆用地，郊区地块总是首选，城市向来是不断把“生地变成熟地”，从中心向边缘滚动推进。正式在这种习惯性思维逻辑下，避开上海市区早已开发过的“熟地”，通过世博会带动一个地区的发展，选择一块较为落后的郊区地，自然是成本最小收益最大的方案。

一系列外来力量和偶然因素的介入改变了这一惯性轨道，上海世博会规划者的注意力最终重新回到黄浦江边。其中一个原因是，其他国际城市的经验证明，将大型项目建至郊外，所有为该项目修建的场馆和交通等服务设施，在项目结束后，将与那里的市民生活毫无关系。同时，来自国外对上海的建议，也帮助上海打破了“打造城市新区”的习惯性想象。最终世博会的选址转向了黄浦江。

5.28平方公里世博园不仅是上海的中心地带，也是上海最早的工厂区，并且有大片零散破败的民居。改造这片旧地，比另起炉灶，向郊区扩展的旧思路更符合城市生活——曾经被各个工厂、居民区、码头分割的黄浦江两岸将不再是“分割空间”，而成为真正一体的公共空间。这项改造工程中最引人注目的是设计师将大面积保留老厂房，并改造成展览馆，而废弃的机器将做成世博园内大型的雕塑。世博园的规划和建设，不仅让这些代表上海150年工业史的旧建筑有了一次重新亮相的机会，也给上海一次重新思考城市功能和内涵的机会。

《世博会重新定义城市——旧上海，新上海》， 记者/王恺， 朱文轶， 选自《三联生活周刊》
2007年第12期



<http://creativecommons.org/licenses/by-nd/2.0/fr/deed.fr>