

Title: 《中国式“换妻”》

Author: 甄晓菲 朱晴依

Source: 《南方周末》2007-08-02

Abstract:

城市男人和乡下男人交换妻子，会发生什么？33岁的佟春红这辈子都没想到自己会参与“换妻”。她是济南南部山区柳埠镇尧庄村的一位主妇，每天早上4点起床摊煎饼、卖煎饼，接送儿子新新上学放学，直到齐鲁电视台《交换主妇》节目组找到了她。

佟春红的表姐在济南郊区的影视城做清洁工，认识齐鲁电视台的人，恰好节目组想找一个农村主妇，经表姐推荐，佟春红进了城，与一位素不相识的城里男人——崔曼宁女士的老公过了两个星期全新的日子。

作为齐鲁电视台《交换主妇》的蓝本，美国ABC电视台的一期节目对主创人员启发很大：交换的两个家庭，一个是普通的“小资家庭”，夫妻二人收入丰厚，平时在家里练练瑜伽，听听音乐。节目开始后两个家庭就矛盾不断，这样的冲突在《交换主妇》中也能见到。

最初，当《交换主妇》节目招募的通知贴出去之后，报名者众。很多人以为是在演播室做个脱口秀节目。但导演表示要做“真人秀”时，不少人就打了退堂鼓。

《交换主妇》节目刚推出时，很多人对民风保守的山东出了这样一档节目大吃一惊，虽然有湖南卫视的同类节目《变形记》在先，但《变形记》的拍摄内容全是青少年教育，比如网瘾少年、乡村教师等。且不谈内容，《交换主妇》这个名字就已经触及了很多观众的底线。“西方有换妻俱乐部，所以才产生了这个节目。但交换主妇节目不是交换性伴侣，国外的节目也不是这样的。虽然交换主妇只是个噱头，但我们做的是真实的内容。”制片人房书华说。

“其实换妻比换孩子操作难度要大。”齐鲁电视台台长闫爱华说。做这个节目，毕竟要把摄像机架到人家的厨房客厅，窥探的是家庭隐私。但“做饭、做家务、上街、干农活这些镜头，一般的电视节目上都可以见到。所谓‘换妻’其实是一个更加刺激的说法而已”。

(end)



<http://creativecommons.org/licenses/by-nd/2.0/fr/deed.fr>