

构建和谐乡土“宜居城市”

李先军 张丽梅

入选《第二届“U+L”国际城市规划学会双年会》

摘要:

随着改革开放大门的敞开和中国顺利加入 WTO, 中国的经济得到前所未有的发展, 而人类的聚居地——城市也在这场市场经济的浪潮中, 起伏不定, 面临着各种各样的挑战。我们正逐渐失去城市“宜居”的体验, 因为这些相似的城市带给人们一种“乱花渐愈迷人眼”的感觉, 而如何去构建人们心底那块“宜居城市”的梦想成为摆在我们面前的当务之急。

本文就目前建设乡土“宜居城市”过程中出现的问题进行了分析, 并提出了相应的措施, 希望本文能起到抛砖引玉的作用, 能对当今的城市规划界提供有益的思考。

关键词: 乡土城市; 符号; 活力; 宜居

1 中国城市现状

上世纪末, 随着市场经济的发展, 我们的城市进入了一个快速发展的时期, 大量新的钢筋混凝土“建筑森林”在我们的城市中涌现, 而街道也似乎在一夜间变成了一个的“一线天”景观, 大量承载着一个城市历史、文化的载体建筑在我们的欲望和高科技的“爆破”技术面前纷纷提前退出了历史舞台, 人们的生活环境状况也变得每况愈下, 我们的交通经常处于半瘫痪的状态……, 所有的这些不禁让我们焦虑的问道: “我们的城市到底怎么了?”

这是我们当今全球很多城市面临的问题。高新的科学技术缩短了地球上彼此不同肤色、不同语言人们的距离, 使得我们的地球正逐渐变为一个缩小的“地球村”。然而可悲的是, 当你在这个“地球村”里面行走时, 你会经常“迷失方向”, 因为那些代表不同地域、不同文化城市地域的特征消失了, 我们的城市正在市场经济强力的冲击下变得“千城一面”。正是因为我们错误的价值观使得我们在这个“村庄”里失去了方位感、认同感和归属感, 而我们的人们也正在变的很茫然。

2、市场经济导致人们“心灵家园”的迷失

市场经济给人们带来了许多便利, 但同时也带来了城市建设的诸多弊端。无论是城市建筑、城市景观还是城市文化, 在很大程度上都受到了市场经济的制约。

2.1 市场经济导致城市建筑文化的迷失

随着高科技的发展, 我们全球不同地域人们的交流也越来越频繁, 于是, 大家看到了太多原本并不属于我们地域的各种各样的建筑形式, 尤其是在我们拥有了一定经济基础的时候, 我们的心态开始发生变化, 而这种状况更加加剧, 正如中国现在的很多城市面临的情况一样。

2007年1月3日, 堪称“广州环保第一爆”的广州天河城西塔爆破成功; 1月6日, “杭州环保第一爆”的西湖第一高楼爆破成功; 1月7日, “青岛环保第一爆”24层的青岛铁道大厦爆破成功; 2月12日, 沈阳五里河成功爆破; 4月12日, 沈阳市体育馆被成功爆破, 短短的四个月时间内有这么多时下正在使用的庞大建筑被爆破, 恐怕也创下了人类“爆破史”上一个记录, 更为可悲的是, 在这些建筑里面, 使用时间最长的也只有30多年, 而使用时间最短的才仅仅13年。一时间, 全国各大城市掀起了“环保爆破”的高潮, 而“爆破”一词也成为了在报纸、网络上出镜率最高的词汇。我们在炫耀着我们高科技的同时, 把承载着我们今天城市历史、文化的载体给毁灭了。很多专家将爆破事故的深层原因归咎于城市规划

的不合理及商业利益的诱惑，我们逐渐让今天的城市逐渐失去历史，失去了城市连续的文脉。

就在08年3月，建成使用才7年的无锡市第一人民医院综合楼将于4月爆破拆除，这一事件受到了人们空前的关注。但就在媒体采访政府官员时，他们竟然这样说：“政府并没有吃亏。建一个新的更大的医院，政府花掉10亿多点，而转让一个老医院地块就获得12亿多元，应当说政府实现了盈余”，这是多么可怕而又幼稚的想法。

在《马丘比丘宪章》中曾有过这样的描述：“城市的个性和特性取决于城市的体系结构和社会特征，因此，我们不仅要保存和维护城市的历史遗迹和古迹，而且还要继承一般的文化特征，一切有价值的说明社会和民族特性的文物必须保护起来”。

在我们的时代，现代建筑的主要问题已经不再是纯体积的视觉表演，而是创造人们生活的空间，要强调的已不再是外壳，而是内容，不再是孤立的建筑，不管它有多讲究，而是城市组织结构的连续性。我们只有从我们努力从地域建筑的“博物馆”里面探索，用现代的设计语言使它们获得“新生”，才能使得我们的建筑文脉得到传承和延续，而这些都是体现一个地域城市很重要的部分。

2.2 市场经济导致城市景观趋于雷同

我们曾有着辉煌古典园林的文明，她曾经被称为“世界四大园林之母”，然而，在经历了近、现代曲折的社会发展后，我们的思想变得开始落伍，我们的城市同样如此。因此，当改革开放的大门开启后，我们急切的走出了国门，去西方求取改善城市面貌的“真经”。

可悲的是，当他们回来后的几年中，我们城市面貌确实发生了很大的改变：超级大广场、景观大道、模纹花坛、大草坪、豪华铺装等景观一夜间在我们大江南北传播开，于是，我们城市原有的城市面貌被彻底改变，我们在用西方曾经走过的“城市化运动”装点着我们的城市。我们的城市很快也很现代起来，而且还很统一，因为此时，无论你是在黑龙江还是在海南岛，甚至在青海、西藏，你几乎都可以亲眼见到这些景观形式。此时，我们的城市也开始变得雷同，之所以如此，关键是我们“封闭”自己太久后的突然“解放”，使得我们在外面“热闹”的世界面前迷失了方向、迷失了自我。

而今天，我们在努力改变着这种状况，经历了那段曲折的道路后，我们在做今天的景观时，已经不再盲目的去崇拜、追求国外的某一种风格，也不会再去盲目的追求广场面积要争第一、道路要最宽等表面毫无意义的东西，而是更积极的去结合自己场地的现状及城市的历史、文化、人们的生活习惯、需求等来设计真正属于我们普通市民的景观。

正如北京大学景观设计学研究院院长俞孔坚教授所说：“我们的每一条小溪、每一块界碑、每一条古道、每一座龙王庙、每一座祖坟，都是一村、一族、一家人的精神寄托和认同的载体，它们尽管不像官方的、皇家的历史遗产那样宏伟壮丽，也没有得到政府的保护，但这些乡土的、民间的遗产景观，与他们祖先和先贤的灵魂一起，恰恰是构成中华民族草根信仰的基础”。只有关注我们场地的寻常特性，我们才能设计出真正属于我们自己城市的景观。

在遵从这些原则的基础上，去设计属于地域市民的景观作品，在此条件下，我们的景观作品雷同现象大大降低，我们的每个城市也逐渐形成了属于今天这个时代的城市特征，而这样的景观才是我们所追求的、所希望看到的。之所以如此，关键还是在于我们观念的转变，这是非常重要的。

2.3 市场经济导致城市文化的迷失

如果一个国家没有历史、没有文化，那么这个国家是苍白的，没有活力的，我们的城市同样如此。

城市文化是城市的灵魂，是“市民在长期的生活过程中，共同创造的、具有城市特点的文化模式，是城市生活环境、生活方式和生活习俗的总和。（张种汝等编著：《城市社会学》，

上海大学出版社 2001 年版, 第 169 页。)“同时城市文化一般还具有“地域性、群众性、开放性和兼容性”的特点。(向德平编著:《城市社会学》, 武汉大学出版社 2002 年版, 第 184-185 页)

然而在市场经济的冲击下, 近来人们以人文精神的名义进行“创新”的事件则层出不穷: 无论是高邮耗铜 2200 吨建 99 米尧帝青铜像、云南元谋花巨资拟建 170 米高东方人类祭祖坛, 还是河南兴建的巨龙事件, 亦或是圆明新园、中华文化标志城事件、修金瓶梅遗址、争“夜郎”遗址、孔子标准照、炎黄二帝巨像事件, 经过认真的研究后会发现, 他们都有一个共同的因素——“文化印记”, 但同时也显示了另外的一个相同点——城市建设者的“文化掠夺”心理。

其实, 一个国家的先进与发达, 并不仅仅在于你能造多么多的文化, 而是在于能否将自己的传统文化保护好, 使其发扬光大。大凡对自己传统文化越重视的民族, 这个民族就越是充满自信的民族! 同样, 一个国家的落后与贫穷, 也不仅仅体现在某一时期经济发展的迟缓和物质的匮乏上, 而在于历史遗产与传统文化的合理保护与利用上。

3 用“宜居城市”为“心灵家园”导航

柯布西耶曾在其“光明城市”中描写到: “一个理想的生活环境应该是宽敞的住房、充足的阳光、清新的空气、大片的绿地和高效率的交通……”。然而, 我们今天城市的生活环境却在很多方面是与此相反的, 我们的城市环境被严重的污染、城市的绿地远远达不到改善环境的要求, 同时我们还面临着严峻的交通压力……, 因此, 在市场经济的强烈冲击下, 如何使我们的城市更加适宜人们居住, 如何使我们的城市更富有历史气息和时代品位, 已经成为摆在我们面前最严峻的问题。

3.1 用景观系统构建生态的“森林城市”

随着市场经济的发展, 我们的经济在保持着年均 8%-9% 的高速增长率, 但据世界银行和国内有关机构预测, 20 世纪 90 年代中期, 中国的经济增长有 2/3 是在对生态环境透支的基础上实现的, 据世界银行估计, 1995 年中国空气和水污染造成的损失占当年 GDP 的 8%, 据中国的一些专家预测, 2003 年中国空气和生态破坏造成的损失占当年 GDP 的 15%, 在短短的 8 年间, 污染损失却翻了一番[1]。

我们现在的城市规划仍在遵循原苏联时期“点、线、面”的传统规划模式, 而这种模式在今天的大社会背景下, 已经出现了一些问题, 比如由于城市扩张带来的郊区化危机、现有绿化布局的不科学性、城市灾害危机等[2]。面对这种状况, 我们今天的规划师们纷纷从不同方面进行了深刻反思: 广西大学的吴宇华博士提出用生境的方法来规划我们的城市, 杨培峰认为生态学可以作为我国城市规划理论创新的重要依据[3], 而北京大学的俞孔坚博士提出用“反规划”的景观系统方式来规划我们的城市[4], 市政基础设施、城市的生态基础设施是城市及其居民持续获得自然生态服务的保障, 因此在规划时, 我们不应该先从建设用地入手, 而更应该从规划和设计不建设用地入手, 以此来确立一些永久不建设用地, 此举很好的保证了未来城市的生态完整性。一次观念的简单转变, 但确是城市规划界的一场根本性变革。通过这几个专家的观点, 我们可以看出我们今天更应该用景观系统的方法来构建生态的“森林城市”。

美国著名景观生态学家麦克哈格在其著述《设计结合自然》一书中强调了人类对自然的的责任, 他认为: “如果要创造一个善良的城市, 而不是一个窒息人类灵性的城市, 我们需同时选择城市 and 自然, 二者缺一不可。两者虽然不同, 但互相依赖, 因为两者同时能提高人类生存的条件和意义。”面临着如此多的危机和问题, 也有部分专家学者对未来理想城市提出了“海上城市”、“地下城市”、“虚拟城市”、“太空城市”、“摩天城市”和“生态城市”的构想, 但通过比较, 我们发现我们更需要的一个生态城市、一个“森林般的城市”。只有这样, 才能减

低污染带来的负面影响，才能使我们的生活环境更美好。

3.2 用步行系统营造富有活力的“触摸城市”

《雅典宪章》中强调居住、工作、游憩与交通四大活动是研究及分析现代城市设计的最基本类型，而美国著名城市规划专家凯文·林奇也曾在其著述《城市形态》中阐述[5]：一个合理城市的性能指标包括：活力、感受、适宜和可及性四个方面，与《雅典宪章》中强调的基本一致，由此，我们可以看出一个富有活力城市应该具有的特性。

对比现在的城市状况，我们可以明显感受到一定的差距。上世纪 50-60 年代，加拿大记者雅各布斯根据当时美国城市状况，写了一本关于城市建设方面的书籍——《美国大城市的死与生》，该书引起了很大的轰动。在书中，她批判了美国城市规划建设的不合理，指出一个合理的城市应该是一个多样性的城市[6]，她认为城市是人类聚居的产物，成千上万的人聚集在城市里，而这些人兴趣、能力、需求、财富甚至口味又都千差万别。因此，无论从经济角度，还是从社会角度来看，城市都需要尽可能错综复杂并且相互支持的功用的多样性，来满足人们的生活需求。因此，“多样性是城市的天性”。同时她还在书中着重强调了人行步道的重要性，她认为人行步道可以更好的增强市民之间你我的距离感和自信感，一个有活力的城市应该是一个多样性的城市。

在现代城市更新改造的过程中，我们的首要任务就是要恢复街道和街区“多样性”的活力，而此时，我们必须满足四个条件[7]，即街区中应混合不同的土地使用性质，并考虑不同时间、不同使用要求的共用；大部分街道要短，街道拐弯抹角的机会要多；街区中必须混用不同年代、不同条件的建筑，老房子应占有相当比例；人流往返频繁，密度和拥挤是两个不同的概念。

今天，我们的城市还面临着严峻的交通压力，我们的道路规划存在着一定的问题。在城市里面，其实我们需要更多的步行系统、自行车系统，因为你只有在步行中才能真正感受一个城市的生活，才能真正触摸到一个城市的文化和历史，而这种感觉是你在小汽车里面所无法感受的，只有在步行中，你才能亲身体现到一个城市的魅力和活力。

3.3 用“城中村”创造和谐的“体贴城市”

城市是由“城”和“市”来组成的，这里的“市”是一种具有生活气息的市井生活的表现。正如加拿大作家简·雅各布斯所说，“一个城市的竞争力主要体现在这个城市的多样性上”，因此，城市的多样性并不仅仅表现在城市的整齐、统一上。

中国正处于城市化快速发展的阶段，在未来几十年甚至上百年的时间，中国的城市化人口将继续增加，将有更多的农村人变成城里人，那么面对这样严峻的挑战，真正能够完善解决城乡统筹发展的关键，还是要重视“城中村”的建设，因为我们要关注普通人的需求。而只有关注弱势群体，为他们提供普遍服务，才能够创造更“人性的城市”、“体贴的城市”、“关怀的城市”。

建筑大师勒·柯布西耶在其名著《走向新建筑》中所说：“现代建筑关心住宅，为普通而平常的人关心普通而平常的建筑，它任凭宫殿倒塌，这是一个时代的标志”。而今天，面对将来中国城市化过程中出现的更多普通市民，他们的需求应该得到人们更多的关注。因为，一个城市的吸引力不是仅仅体现在表面的秩序上，而更多的应该是体现在对市民的一种关怀上。

3.4 用责任创造未来的“可持续城市”

一个适宜人居的城市必然是一个生态的城市、一个绿色的城市、一个交通便利的城市，同时还应该是一个可持续的城市。

假如我们有着取之不尽的资源，那么我们就可以不必顾及我们将来的能源利用问题，但是，我们的资源是有限的。经过近百年的时间，全球的煤、铁、石油等能源被大量的利用，由此带来的直接后果就是我们的全球温度明显上升、温室效应明显增强，因此，可持续已经成为我们必须的选择。

2003年，中国消耗了世界钢铁总产量的30%、水泥总产量的40%、煤炭总产量的31%，但GDP仅占世界的4%^[8]。这是一组非常可怕的数据，我们更应该思考这些数字背后的事情，长期以来，我们都是走着一条重开发、轻节约；重速度、轻效益、重外延扩张、轻内涵提高的传统的经济发展之路，我们以牺牲我们的环境来换取经济的暂时高速率发展，而将来我们付出的代价会是非常巨大的，正是这种现状，才使的我们城市的生活环境急剧下降。我们在城市化的初期，由于我们的盲目和我们的急功近利，才造成了这种现象。但我们现在必须认识到这种问题的严重性。我们设计的城市步行系统，不仅可以缓解交通压力，还可以减少因汽车排放废气而对城市造成的污染，我们的“森林城市”计划将使得我们的城市充满更多的绿色，我们还应该用更多节约的方式来创建我们的“宜居城市”。

4 结语

市场经济给我们带来了机遇，但同时也为我们带来了巨大的挑战。是在市场经济的大潮中迷失自己，还是积极探索以使城市发展保持正确的航向，这是值得我们每个人思考的问题。

从上世纪霍华德的“田园城市”、柯布西耶的“明日城市”起，我们人类就从来没有停止对城市的探索。可喜的是，今天很多欧、美城市已经取得了一定的进展，使得城市面貌和城市中的人们的生活环境都发生了很大的改善，但我们更应该清醒的认识到我们的城市化还处于刚刚起步的初级阶段，我们现在还面临着很多严峻的问题，但作为规划师的我们，有责任更好的去探索适于我们中国“人居城市”建设的方法，我们应该对我们未来人居的城市承担一种责任感，但我们更应该对此充满信心。

参考文献：

- [1]: 王伟, 吴志强. 建设可持续发展的中国城市[M] 2005 中国城市规划年会论文集, 北京: 中国水利水电出版社, 2005
- [2]: 俞孔坚, 李迪华. 城市景观之路——与市长们交流[M] 北京: 中国建筑工业出版社, 2005
- [3]: 吴宇华. 城市规划的生境方法[J]. 规划师. 2007 (02): 78-80
- [4]: 俞孔坚, 李迪华. 城市景观之路——与市长们交流[M] 北京: 中国建筑工业出版社, 2005
- [5]: (美) 凯文·林奇. 城市形态 [M] 华夏出版社, 2003
- [6]: 雅各布斯著. 金衡山译美国大城市的死与生 [M]. 译林出版社, 2006
- [7]: 王建国. 城市设计[M]. 南京: 东南大学出版社, 2000
- [8]: 王伟, 吴志强. 建设可持续发展的中国城市[M] 2005 中国城市规划年会论文集, 北京: 中国水利水电出版社, 2005

作者简介: 李先军, 男, 景观中国网主编。曾在国内核心、重要期刊和报社发表论文、

评论四十余篇，同时，分别有论文入选《2008中国城市规划年会论文集》、《第十届中国科协年会论文集》《2007年第二届“21世纪城市发展”国际会议论文集》《首届中国风景园林教育大会论文集》和《2006广州公共艺术论坛论文集》等，一件设计作品获“2008奥运景观雕塑方案征集大赛”优秀奖。

张丽梅，女，1983年，山东农业大学林学院园林植物与观赏园艺2007级硕士研究生，曾在国家一级刊物发表论文，并有论文入选《2008中国城市规划年会论文集》。